

EDUCAÇÃO



2019 PLANO DE
ATIVIDADES
2020

A Nossa Missão



HEM © 2009

Preservar o património e o conhecimento histórico sobre a caça à baleia na Madeira, gerar e divulgar conhecimento sobre os cetáceos e o meio marinho, através de uma política integrada, ambientalmente responsável, assente na museologia, na educação e na investigação científica, contribuindo para aproximar as pessoas do mar.

Projeto Educativo

Objetivo principal

Promover a construção do conhecimento através da realização de ações baseadas no património cultural, sobre a história da caça à baleia na Madeira, e no património natural marinho, em particular sobre a diversidade de cetáceos no Arquipélago da Madeira, o mar e a sustentabilidade dos oceanos.





1. Atividades Propostas

- 1 - Visitas de estudo
- 2 - OceanoLAB: Ciência de grãos para miúdos.
- 3 – Biblioteca Escolar
- 4 – Parcerias (escolas locais)
- 5 – Teatro de Fantoques
- 6 – Oficina de modelagem
- 7 – Ajude a virar a Maré
- 8 - BaleiArte
- 9 – Hora do Conto
- 10 – Oficinas Criativas

1. Visitas de Estudo



O Museu da Baleia desenvolve duas modalidades de visitas de estudo.



Modalidade

1

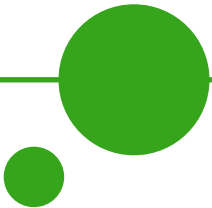
**Visitas de Estudo às salas de exposição permanente.
2 euros/pessoa – 2 horas (aproximadamente)**

Modalidade

2

**Visitas de Estudo às salas de exposição permanente e atividades experimentais.
3 euros/pessoa – 2h30 (aproximadamente)**

[Marcações – Clique aqui](#)



Cada visita de estudo explora uma temática própria, tendo por base o currículo do respetivo ano de escolaridade.



Desenvolvimento Curricular

Pré – Escolar	As cores e as formas dos cetáceos.
1º Ano	Sou um cetáceo: nasço, vivo e morro.
2º Ano	Sou um cetáceo. Cuida da minha casa!
3º Ano	Sou um cetáceo. Queres conhecer-me?
4º Ano	Sou um cetáceo. Trata-me com respeito.
5º Ano	Sou um cetáceo! Sou hidrodinâmico e interajo com o meio.
6º Ano	Sou um cetáceo: respiro, alimento-me, reproduzo-me e posso ficar doente.
7º Ano	Sou um cetáceo! Mudei-me da terra para o mar.
8º Ano	Sou um cetáceo! Vivo em comunidade. Protege-me!
9º Ano	Sou um cetáceo! Vem conhecer-me por dentro e por fora.
10º Ano	Todos os golfinhos são baleias; nem todas as baleias são golfinhos.
11º Ano	Encontrei no mar novas oportunidades e a ele me adaptei.
12º Ano	Assegurar a sustentabilidade com engenho.

2. OceanoLAB:

Ciência de grãos para miúdos

Atividade educativa que complementa o desenvolvimento dos programas curriculares, abordando temas relacionados com o património cultural madeirense, com os cetáceos e com a educação ambiental para uma cidadania ativa, consciente e mais azul.

PALESTRA



ATIVIDADE
EXPERIMENTAL



Gratuita

A desenvolver
na escola

Notas:

- Duração aproximada de 60 minutos por sessão;
- A deslocação a uma escola deve envolver o máximo de alunos, sempre que possível (por uma questão de rentabilização de tempo e transporte).

[INSCRIÇÕES – AQUI](#)



Temáticas

Pré – Escolar	As cores e as formas dos cetáceos.
1º e 2º Ano	Vamos proteger os cetáceos da Madeira.
3º e 4º Ano	Áreas protegidas para preservar a biodiversidade.
2º Ciclo	Na diversidade de seres vivos, há processos comuns: Atitudes e valores para promover a sustentabilidade.
3º Ciclo	Involução dos cetáceos – aspetos morfológicos e fisiológicos, e impacte Humano nos ecossistemas dos mesmos.
Secundário	Evolução – Taxa - Sustentabilidade





3. Biblioteca Escolar

Atividade de exploração pedagógica de um conto do livro:
Na minha mala cabe uma Baleia.



Pré-Escolar e 1º Ciclo

[INSCRIÇÕES - AQUI](#)

- Apoio ao Plano Regional de Leitura;
- Orientação para a aprendizagem da Língua Portuguesa aliada à educação ambiental.
- Duração aproximada de 1h.



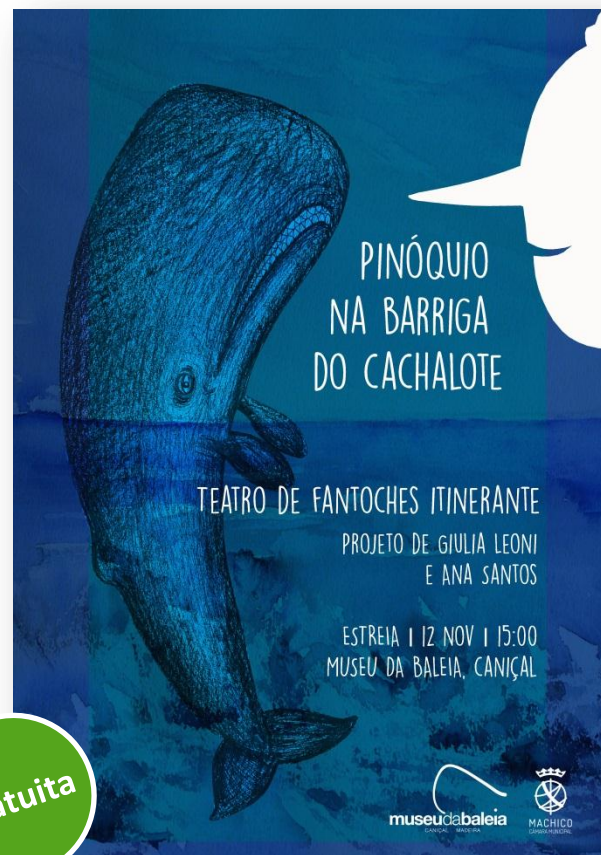
4. Parcerias (escolas locais)





5. Pinóquio na barriga do Cachalote

Inspirado na história do Pinóquio, o teatro de fantoches recria o imaginário marinho com personagens originais que nos levam a conhecer espécies como a Boca-de-panela e o Cachalote.



Gratuita

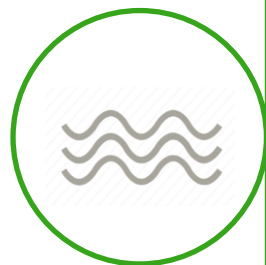


6. Oficina de modelagem

Gratuita



Nota: Modelagem em pasta de bicarbonato de sódio.



7. Ajude a Virar a Maré

Ação de educação ambiental que consiste na recolha de lixo nas praias e em outros espaços nas proximidades do público envolvido.



Notas:

Público – escolas parceiras; centros de dia e público em geral;

Datas – a definir.



8. BaleiArte

Educação e Criatividade

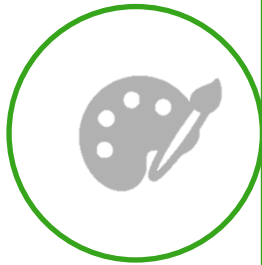
BaleiArte é um projeto criativo que, anualmente, explora uma temática diferenciada na área das artes plásticas.

Gratuita



BaleiArte
Educação e Criatividade

Promove o conhecimento, a criatividade, a imaginação, a expressão plástica , a interdisciplinaridade e o sentido crítico.




museudabaleia
CANIÇAL | MADEIRA

BaleiArte
Educação e Criatividade

PROJETO CRIATIVO

BALEÃO

O projeto criativo "Baleão" é um projeto de continuidade pedagógica, de cariz artístico, que pretende promover e divulgar o conhecimento sobre os cetáceos e o meio marinho, sensibilizando para o papel que cada um de nós tem no futuro sustentável do planeta.

CRIA
EXPLORA
VALORIZA
SENSIBILIZA
DEFENDE
MUDA


MACHICO
CÂMARA MUNICIPAL

[INSCRIÇÕES - AQUI](#)



9. Hora do Conto

Tem como objetivo incutir hábitos de leitura às crianças, através da exploração de uma história. Inclui uma atividade prática/criativa alusiva ao livro.

Gratuita



sábados
às 11h



10. Oficinas Criativas

Em tempo de férias escolares, o museu proporciona ao público infantil momentos divertidos, através da realização de oficinas criativas, nas quais são conciliadas atividades lúdicas (expressão plástica e jogos entre outras), alusivas à época, com atividades experimentais.



Oficina de Natal – NATAL

18 a 20 de dezembro



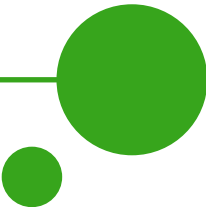
Ciência Divertida – VERÃO

6 a 10 de julho - 13 a 17 de julho



Mãos na Massa – PÁSCOA

1 a 3 de abril



Informações e Reservas



291961858/9



geral@museudabaleia.org
serv.educativo@museudabaleia.org



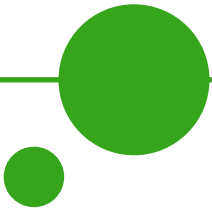
museudabaleia



museu.baleia.madeira



<http://www.museudabaleia.org/pt/>



**Bom Ano Letivo
2019/2020**



FICHA TÉCNICA

Instituição

Museu da Baleia da Madeira

Tutela

Câmara Municipal de Machico

Apoio

Secretaria Regional da Educação

Direção / Coordenação

Ana Nóbrega

Equipa Pedagógica

Lucília Sousa

Micaela Gomes

Nuno Lourenço

Colaboração

Ana Santos

Giulia Leoni