



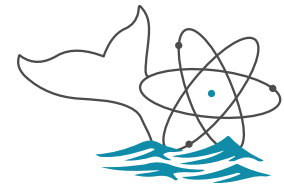
do Programa Educativo
museudabaleiadamadeira

2024-2025

A missão do Museu



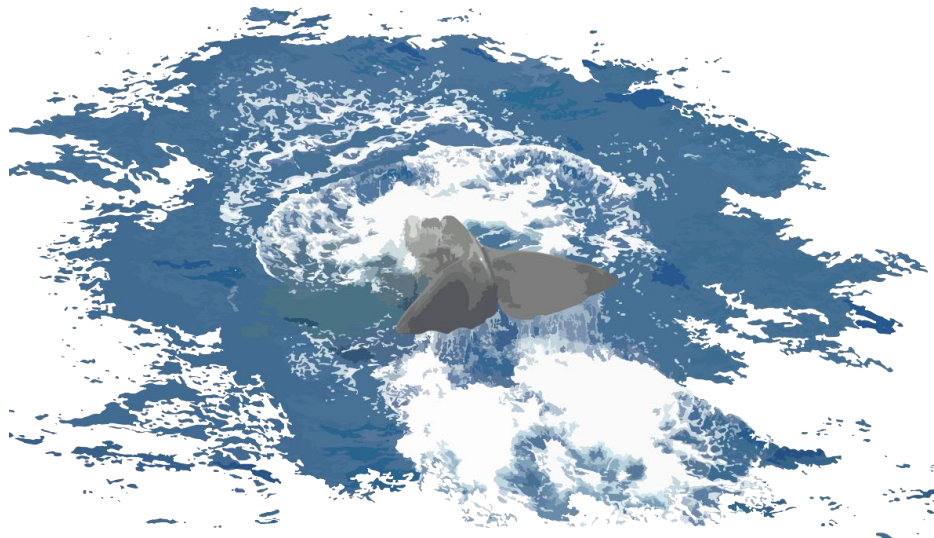
Preservar o património e o conhecimento histórico sobre a caça à baleia na Madeira, gerar e divulgar conhecimento sobre os cetáceos e o meio marinho, através de uma política integrada, ambientalmente responsável, assente na museologia, na educação e na investigação científica, contribuindo para aproximar as pessoas do mar.



O Projeto Educativo



Promover a construção do conhecimento através da realização de ações baseadas no património cultural sobre a história da caça à baleia na Madeira e no património natural marinho, em particular sobre a diversidade de cetáceos no Arquipélago da Madeira, o mar e a sustentabilidade dos oceanos.



Atividades Propostas



- 1 – Visitas Guiadas
- 2 – Visita Guiada com atividade didática integrada
- 3 – Palestras - Na onda dos cetáceos: ontem e hoje
- 4 – OceanoLab
- 5 – Biblioteca escolar
- 6 – Projeto criativo: BaleiArte
- 7 – Parcerias
- 8 – Ajude a Virar a Maré
- 9 – Oficinas

1. Visitas Guiadas



Visita guiada às exposições permanentes



Público-alvo: Pré-Escolar (5 anos), 1.º, 2.º e 3.º Ciclos e Secundário

Duração: 2h (mínimo)



Visita guiada às exposições permanentes com atividade didática integrada



Público-alvo: Pré Escolar (5 anos), 1.º, 2.º e 3.º Ciclos e Secundário

Duração: 2h30 (mínimo)

[Inscrições](#)

2. Visita Guiada com atividade didática integrada



Opções	Designação	Vertente
A	<i>Didático-cetus</i>	Palestra, exploração e prática
B	<i>Mãos na ciência</i>	Experienciação
C	<i>Visita-jogo</i>	Exploração do acervo
D	<i>Scrimshaw-dentes</i>	Artesanato
E	<i>Bufar & Acrobar</i>	Dramatização

[Inscrições](#)

2. Visita Guiada com atividade didática integrada



OPÇÃO A: *Didático-cetus*

Visita guiada às exposições permanentes, complementada com uma palestra e uma atividade experimental/prática.



Público-alvo: 1.º, 2.º e 3.º Ciclos e Secundário

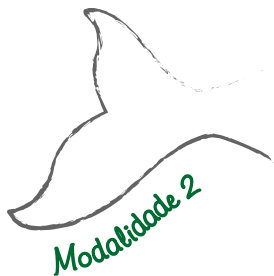
Duração: 2h30



N.º máximo de elementos por grupo: 24

[Inscrições](#)

2. Visita Guiada com atividade didática integrada

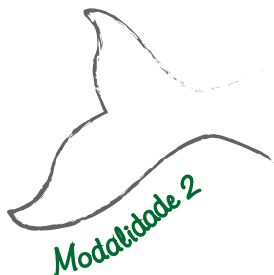


OPÇÃO A: *Didático-cetus*

1.º ano	Sou um cetáceo: um ser vivo como tu.
2.º ano	Sou um cetáceo: cuida do meu habitat.
3.º ano	Sou um cetáceo: queres conhecer-me?
4.º ano	Sou um cetáceo: trata-me com respeito.
5.º ano	Sou um cetáceo: sou hidrodinâmico e interajo com o meio.
6.º ano	Sou um cetáceo: respiro, alimento-me e reproduzo-me.
7.º ano	Sou um cetáceo: mudei-me da terra para o mar.
8.º ano	Sou um cetáceo: vivo em comunidade. Protege-me!
9.º ano	Sou um cetáceo: vem conhecer-me por dentro e por fora.
10.º ano	Baleias e Golfinhos: somos cetáceos!
11.º ano	Encontrei oportunidades no mar e a ele me adaptei.
12.º ano	Assegurar a sustentabilidade com engenho.

Cada palestra explora uma temática própria, tendo por base orientações curriculares do respetivo ano de escolaridade.

2. Visita Guiada com atividade didática integrada



OPÇÃO B: *Mãos na ciência*

Visita guiada à sala de exposição permanente dos Cetáceos, complementada com uma atividade prática, envolvendo manipulação de material biológico e partilha de informações teóricas.



Público-alvo: Secundário

Duração: 2h30



N.º máximo de elementos por grupo: 24

[Inscrições](#)

2. Visita Guiada com atividade didática integrada



OPÇÃO C: *Visita-jogo*

Visita guiada complementada com um desafio.

Os participantes terão de (re)descobrir o museu organizados em grupos de 2 ou 3 elementos. Seguem um itinerário conforme a sequência de quinze questões, cujas respostas são dadas em grelhas de soletração presentes no “mapa” de jogo.

A cada questão está associada uma imagem do acervo do museu que permite orientar na proximidade da resposta dentro das salas de exposição.



Público-alvo: 2.º e 3.º Ciclos

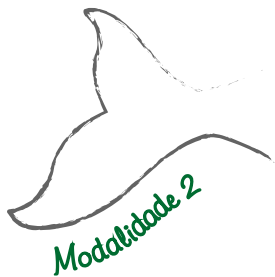
Duração: 2h30



N.º máximo de elementos por grupo: 24

[Inscrições](#)

2. Visita Guiada com atividade didática integrada



OPÇÃO D: *Scrimshaw-dentes*

Visita guiada às exposições permanentes seguida de um ateliê em que os participantes terão uma experiência próxima à de um artesão que utiliza a técnica de Scrimshaw.

Executarão os procedimentos técnicos sobre uma peça de sabão (sabonete) na forma de um dente de cachalote.



Público-alvo: 1.º, 2.º e 3.º Ciclos

Duração: 2h30



N.º máximo de elementos por grupo: 24



[Inscrições](#)

2. Visita Guiada com atividade didática integrada



OPÇÃO E: *Bufar & Acrobar*

Visita guiada à sala dos Cetáceos seguida de uma “Oficina Dramática” onde o grupo terá a experiência de escutar sons marinhos para relaxamento e será orientado na audição e reprodução de sons (“Bufar”) e no ato de mimicar acrobacias (“Acrobar”) de diferentes cetáceos.

É uma atividade de expressão corporal, de interação e diversão.



Público-alvo: Pré-escolar (5 anos)

Duração: 2h00



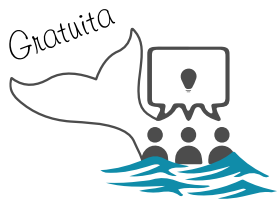
N.º máximo de elementos por grupo: 24



[Inscrições](#)

3. Palestras

Na onda dos cetáceos: ontem e hoje



Consiste na divulgação das áreas de atuação do Museu, representadas pelo acervo das exposições permanentes.

As palestras centram-se nas seguintes temáticas:

- história da caça à baleia na Madeira;
- cetáceos (morfologia, anatomia, fisiologia e comportamentos);
- educação ambiental (sensibilização para a conservação do património natural e das espécies marinhas).

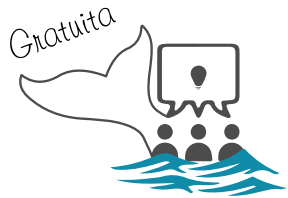


Público-alvo: 3.º Ciclo e Secundário

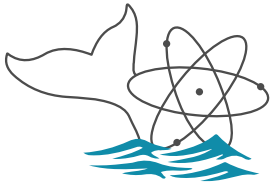
Duração: Entre 60 a 90 minutos

[Inscrições](#)

4. OceanoLab



Consiste numa atividade prática/experimental complementada com uma palestra.



A atividade prática é promotora da aprendizagem das ciências naturais, em que são abordados os cetáceos e o meio marinho.



Público-alvo: 1.º, 2.º e 3.º Ciclos e Secundário

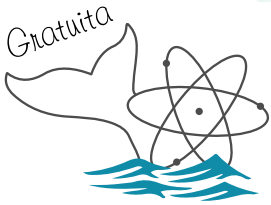
Duração: 90 minutos



N.º máximo de elementos por grupo: 24

[Inscrições](#)

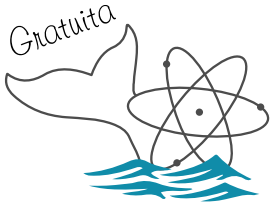
4. OceanoLab



Temáticas

	PALESTRA	ATIVIDADE PRÁTICA
1.º Ciclo (1.º e 2.º anos)	Vamos conhecer e proteger os cetáceos	Como são os cetáceos: Quais as principais diferenças entre um golfinho e uma baleia? O que comem?
1.º Ciclo (3.º e 4.º anos)	Áreas protegidas para preservar a biodiversidade	Biodiversidade de cetáceos: Qual a função das barbatanas dos cetáceos? O que fazer para salvaguardar os cetáceos?

4. OceanoLab



Temáticas

	PALESTRA	ATIVIDADE PRÁTICA
2.º Ciclo (5.º e 6.º anos)	A diversidade de seres vivos e a promoção da sustentabilidade	Promover a sustentabilidade: Que adaptações possuem os cetáceos para viverem no meio marinho? Como proteger a biodiversidade marinha?
3.º Ciclo (7.º, 8.º e 9.º anos)	Involução dos cetáceos: aspetos morfológicos, fisiológicos e impacte humano nos ecossistemas	Da Terra para o mar: Que modificações sofreram estes mamíferos? Quais as atitudes a adotar para garantir o bem-estar dos ecossistemas?
Secundário (10.º, 11.º e 12.º anos)	Evolução – Taxa – Sustentabilidade	Evolução e conservação: Quem foram os ancestrais dos cetáceos? Como são os tecidos dos cetáceos? Qual o papel do MBM na preservação do património natural?

Gratuita



5. Biblioteca Escolar



Atividade de exploração pedagógica dos contos
“O Golfinho Óscar” e “O Menino e a Baleia”,
adaptados do livro
Na minha mala cabe uma Baleia.



Público-alvo: Pré-escolar (5 anos) e 1.º Ciclo

Duração: 60 minutos

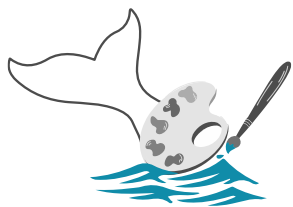


N.º máximo de elementos por grupo: 24

[Inscrições](#)

6. BaleiArte







Educação e Criatividade



É um projeto que surge em 2012, aliando educação e criatividade.

Renova-se anualmente propulsionado por um novo tema.



-  Conhecimento
-  Criatividade
-  Expressão plástica
-  Interdisciplinaridade
-  Sentido crítico
-  Educação ecológica

Do Balear ao Azulejar

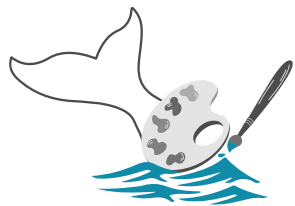


Do “balear” (atividade de baleação) na Madeira, captado ao longo de anos em fotografias que compõem o acervo do MBM, se propõe o desafio de “azulejar” (reproduzir em azulejo) esses episódios, em modo de expressão artística.

O produto artístico permitirá homenagear e perpetuar o trabalho e a tradição dos baleeiros, divulgando conhecimento, técnicas, materiais e artes da caça artesanal ao cachalote, conforme missão do MBM.

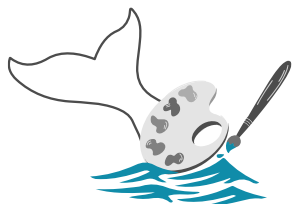


Proposta



Reprodução artística de uma fotografia do acervo museológico do MBM num painel monocromático (tons de azul) de 36 azulejos (15cm/15cm), retratando um momento representativo da baleação madeirense.

Principais Objetivos

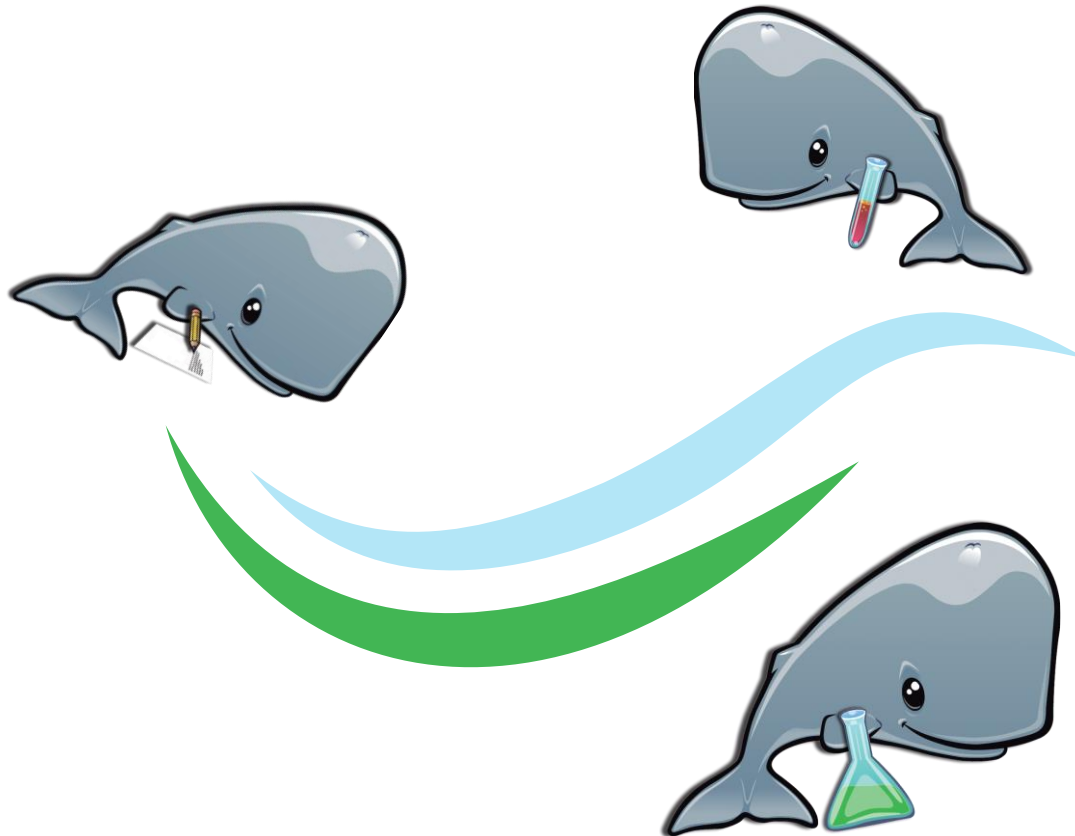


- Promover a visibilidade do acervo museológico do MBM;
- Reproduzir de forma artesanal e artística episódios da baleação madeirense;
- Utilizar saberes, materiais, meios e técnicas com intencionalidade comunicativa e sensibilidade estética.

[Inscrições](#)

7. Parcerias

“Parceiros, navegantes, rumo ao horizonte!”



Trabalho de cooperação entre o MBM e as escolas com 1.º Ciclo do Concelho de Machico.

Objetivos:

- a) Promover a aproximação dos alunos à cultura, ao conhecimento científico e ao património preservado pelo MBM;
- b) Contribuir para o enriquecimento do currículo, promovendo conhecimentos, capacidades e atitudes relevantes e significativos, assentes nas matrizes curriculares-base, e potenciadores das competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- c) Fomentar a literacia sobre os oceanos.

Temas

Viagem ao fundo do mar – 1.º ano;

Gigantes marinhos: corpo e vida – 2.º ano;

Baleação: das ondas à comercialização – 3.º ano;

Cetáceos: um ciclo de vida – 3.º ano;

Oceano: um futuro que se faz hoje – 3.º ano;

Oceano: ambiente invadido – 4.º ano.

Dinamizada em três momentos, contemplando:

1.º - Abordagem temática (apresentação PPT com diálogo/debate);

Atividades práticas e/ou lúdicas;

2.º - Visita temática guiada;

Jogo síntese da visita;

3.º - Atividade síntese (individual);

Atividade lúdica de educação ambiental.

Dinâmica

8. Ajude a Virar a Maré



Ação de educação ambiental que consiste na recolha de resíduos nas praias do Caniçal e em outros espaços do Concelho de Machico.

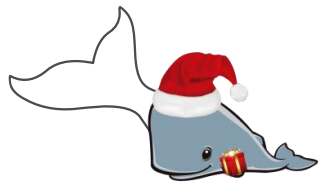


 Dia Nacional do Mar (16 de novembro) – ação a 15 de novembro

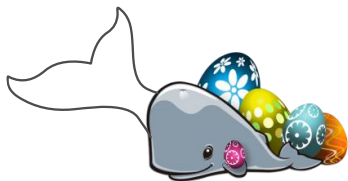
 Dia Mundial dos Oceanos (8 de junho) – ação a 9 de junho

9. Oficinas

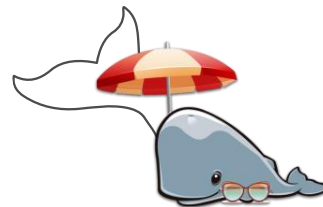
Atividade prática que visa a aprendizagem e/ou aperfeiçoamento de uma arte, técnica ou saber.



NATAL - 18, 19 e 20 de dezembro



PÁSCOA - 7, 8 e 9 de abril



VERÃO - A definir



Desenvolvidas nas interrupções letivas e em tempo de férias escolares.

Sujeito a inscrição.

Informações e Reservas



291 961 858/9



serv.educativo@museudabaleia.org
geral@museudabaleia.org



[museudabaleia](https://www.instagram.com/museudabaleia)



[museu.baleia.madeira](https://www.facebook.com/museu.baleia.madeira)



<http://www.museudabaleia.org>



<https://www.youtube.com/@museudabaleiadamadeira2154/about>

Ficha Técnica

Instituição

Museu da Baleia da Madeira

Tutela

Câmara Municipal de Machico

Apoio

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

Direção

Ana Nóbrega

Coordenação

Lucília Sousa

Serviços Educativos

Lucília Sousa

Márcio Paulino de Freitas





Bom Ano Letivo!